

**Geschmackserlebnis** Nicht nur im Wein, sondern auch in der Wahl des richtigen Glases liegt Wahrheit

# Weingenuss GLASklar

Die neue Glasserie „WEINENGEL“: Exklusiv bei Winzern und im gut sortierten Weinhandel.



„Das ideale Glas für alles, was weiß ist“, bekunden Sommeliers. Es kann aber auch für leichte Rotweine verwendet werden.



Das Rotweinglas ist das perfekte Glas für alle kraftvollen Rot- und Weißweine mit hohem Alkoholgehalt am Höhepunkt ihrer Entwicklung.



Stil und Eleganz in Reinkultur: Die Form des Sekt/Champagnerglases bringt jeden Schaumwein zur vollen Entfaltung.



Das Schnapsglas hat ein elegantes Design und stellt sich als puristisch-technisches Glas heraus, das Obstbrände hervorragend unterstützt.



Das Wasserglas liegt besonders gut in der Hand. Durch seine spezielle Form ist es auch als perfektes Bierglas (Inhalt 0,2 l) zu verwenden.

**Wien.** Weingenuss und Tafelkultur gehen seit Menschengedenken eine Liaison ein.

Bei den Kelchen waren Form und Ausgestaltung durch die Jahrhunderte bestimmt von den Möglichkeiten der Glaserzeugung, der Tradition und dem Zeitgeschmack sowie der am Hofe verfeinerten Genuss-Kultur. Erst Anfang des 20. Jahrhunderts rückten Fragen zur Physiologie des Weintrinkens in den Vordergrund, verbunden mit der Gestalt der Gläser. Design wurde zur Geschmacksfrage – und das

nicht nur im übertragenen Sinn. Zur Leidenschaft gesellte sich die Wissenschaft, denn nicht nur das Auge trinkt mit. Die Ausformung gibt dem Natur- und Winzerprodukt erst den letzten Schliff.

Nicht nur eingeschworene Kenner wissen: Wenn das Bukett in sämtlichen Nuancen zur Geltung kommen soll, bedarf es eines Mittlers zwischen Genussquelle und Geschmackssensorium. Um die Aromen des Weins in ihrer Feinheit wahrnehmen zu können, gehört zur gehobenen Weinkultur das passende Glas.

Fest steht, dass unterschiedliche Glasformen differente Weincharaktere hervorheben: Derselbe Wein, aus einem anderen Trinkgefäß genossen, schmeckt anders.

### Beflügelndes Erlebnis

Ein „beflügelndes“ Geschmackserlebnis verspricht die neue Glasserie WEINENGEL, entworfen vom niederösterreichischen Maler und Skulpturenkünstler Fritz Gall. Dessen Leitskulptur war ein inspiratives Initial: „Die Form des Glases entspricht der schützenden Hand-

haltung des Weinengels, der uns als Hüter eines Schatzes die Heiligkeit und Wertigkeit eines der kostbarsten Kulturgüter unserer Heimat vermittelt“, so die Philosophie.

Die Gläser sind mundgeblasen, fein strukturiert und elegant ausbalanciert. Die Serie besteht aus reinem Kristallglas ohne Bleisatz und ist spülertauglich. Und da besondere Gläser eine besondere Vertriebsform verlangen, wird die Serie WEINENGEL exklusiv über den Winzer bzw. über den Weinfachhandel und Vinotheken vertrieben.

**INFO/KONTAKT**

---

**Idee/Entwicklung/Vertriebskonzept:**  
Hermann Mayer  
WeinMARKETINGMagazin-Herausgeber  
und Chef von WM<sup>3</sup> – Weinmanagement

**Künstler:** Glasdesign Fritz Gall  
Der bekennende Wachauer setzt sich täglich mit den Materialien des Weins auseinander.

**Bestell-Infos:** [www.winzerglas.at](http://www.winzerglas.at)